



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 13/09/2024

N° di Protocollo - 0005036 -

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

"ANTONIO BUZZOLLA" DI

Data Documento: 13/09/2024

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

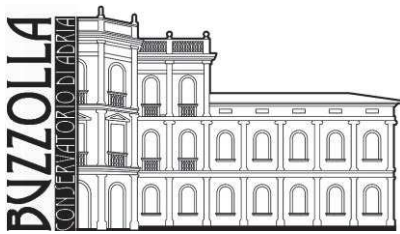
Mezzo invio\ricezione: ATTI - SITO CONSERVATORIO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005036	2024	13092024	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA, SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: CODI/02 CHITARRA E COMJ/07 TROMBA JAZZ.**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

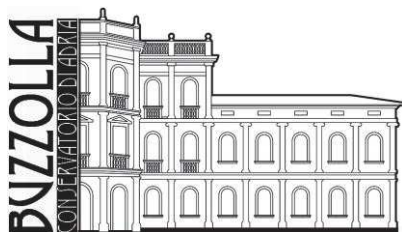
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243), così come



modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 20 giugno 2024, n. 82;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 “Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica” e il relativo allegato 1;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca versione 2018;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, per quanto attiene la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali;

**VISTO** l'articolo 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 14 agosto 2018, n. 597, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;

**VISTO** il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Adria;

**VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro applicabile ai lavoratori delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

**VISTO** il D.M. 430 del 09.02.2024;

**VISTA** la nota MUR N. 2655 del 20.02.2024;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 40/2024 del 20.03.2024;

**CONSIDERATO** che per gli insegnamenti: CODI/02 CHITARRA e COMJ/07 TROMBA JAZZ, agli atti di questo Conservatorio non è presente la graduatoria di istituto in corso di validità;

**TENUTO CONTO**, onde poter garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche del prossimo a.a. 2024/2025 relativamente agli insegnamenti sopra citati, della necessità di procedere all'indizione di un bando di selezione pubblica per la costituzione di una graduatoria d'istituto per le discipline suindicate;

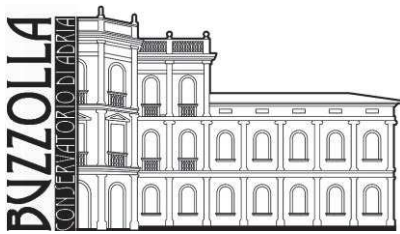
### **DISPONE**

la pubblicazione del presente bando pubblico relativo alla procedura selettiva per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per ciascuno dei seguenti settori artistici disciplinari:

- CODI/02 CHITARRA
- COMJ/07 TROMBA JAZZ

### **Articolo 1 – Indizione della selezione pubblica**

1. E' indetta, presso il Conservatorio di Musica “Antonio Buzzolla” di Adria (nel seguito solo “Conservatorio”), una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto utile al conferimento di un contratto a tempo determinato relativo all'insegnamento nei seguenti settori artistico-disciplinare dell'Alta Formazione Artistica Musicale:



- CODI/02 CHITARRA
- COMJ/07 TROMBA JAZZ

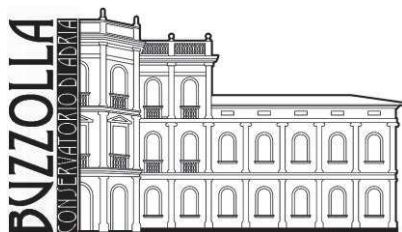
di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009.

2. Il presente bando si riferisce a esperti del settore artistico-disciplinare oggetto della selezione, come indicato al comma precedente e in coerenza con quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009.

3. Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio, il sito web [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it) nonché sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale del reclutamento InPA, <https://www.inpa.gov.it/>.

#### Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:
  - a) cittadinanza appartenente ad una delle seguenti tipologie:
    - i) cittadinanza italiana (inclusi cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica);
    - ii) cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea;
    - iii) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, con familiare cittadino europeo, purché in possesso di permesso di soggiorno o diritto di soggiorno permanente (ex art. 38 comma 1 D.lgs. 165/2001);
    - iv) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo (ex art. 38 comma 3bis D.lgs. 165/2001);
    - v) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "protezione sussidiaria" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
    - vi) cittadinanza in uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "rifugiato" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
  - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti civili e politici;
  - e) di essere in regola rispetto agli obblighi militari, per coloro che sono tenuti a tale obbligo;
  - f) non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali pendenti, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
  - g) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della



vigente normativa di legge o contrattuale;

h) non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

i) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena l'esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

5. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

### Articolo 3 – Esclusioni

Non possono partecipare alla presente procedura selettiva:

a) coloro che, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, non siano in possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;

b) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

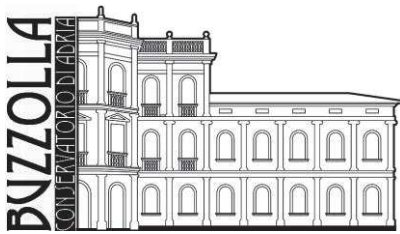
e) coloro che sono hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;

f) il personale docente che sia già titolare di contratto a tempo indeterminato nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui agli articoli 1 e 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

### Articolo 4 – Domande di ammissione e presentazione dei titoli

1. Per partecipare alla selezione i candidati dovranno compilare, pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, la domanda di ammissione allegata al presente avviso, redatta ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e s.m.i., con sottoscrizione autografa o digitale dell'aspirante, e completa di tutti gli allegati richiesti.

Le domande dovranno essere indirizzate alla Direzione del Conservatorio di Musica di Adria "Antonio Buzzolla" viale Maddalena n. 2 - 45011 Adria e pervenire **entro e non oltre il termine perentorio del 13 ottobre 2024 ore 23:59**, pena l'esclusione dalla procedura e secondo la seguente modalità:



- trasmissione esclusivamente mediante posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it](mailto:conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it) da parte dei candidati titolari di indirizzo pec. Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura **“PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA- CODICE INSEGNAMENTO”**. Saranno accettate le domande che presenteranno un unico allegato esclusivamente in formato PDF di tutti i documenti e modelli prodotti. La domanda potrà essere firmata digitalmente o con firma autografa scansionata e trasmessa sempre unitamente ad invio di copia di un documento d'identità in corso di validità.

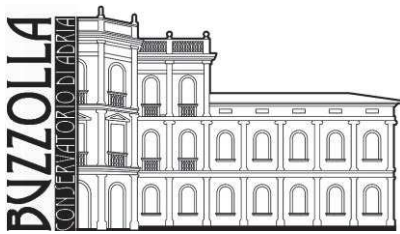
Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabili a disguidi postali o telematici o comunque imputabili a fatto di terzi (caso fortuito o forza maggiore).

2. La compilazione della domanda richiede che siano inseriti, a pena di esclusione, i dati di seguito indicati, che costituiscono autocertificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, comportanti le conseguenze penali sancite dall'art. 76 del medesimo provvedimento in caso di dichiarazioni mendaci:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) data e luogo di nascita;
- c) residenza anagrafica;
- d) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001;
- e) indirizzo di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente ad un recapito telefonico;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- h) di essere in regola rispetto agli obblighi militari, per coloro che sono tenuti a tale obbligo;
- i) l'idoneità fisica all'impiego;
- j) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non aver in corso procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale.
- k) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per candidati stranieri);
- l) il possesso dei requisiti specifici di ammissione di cui all'art. 2.
- n) di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente Avviso;

3. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alla precedente lett. e) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo [conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it](mailto:conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it).

4. La domanda contiene altresì:



- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 compilata a cura del candidato, relativa ai titoli di studio;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 compilata a cura del candidato, relativa ai titoli di servizio;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000, compilata a cura del candidato, relativa al possesso dei titoli artistico-culturali-professionali. **Si precisa che tali titoli dovranno essere indicati nel numero massimo di 40 in ordine cronologico.**
- curriculum con firma autografa o digitale;
- documento di identità del candidato in corso di validità;
- fotocopia del codice fiscale;
- in caso di titoli conseguiti all'estero, traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e /o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero (vedi punto 3);
- in caso di servizio reso presso istituzioni estere di pari livello, dichiarazione dell'Istituzione presso la quale si è svolto il servizio tradotta in inglese attestante il servizio svolto (vedi punto 3).

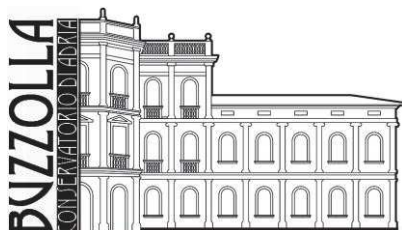
5. **IMPORTANTE:** il candidato in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione Europea oppure che dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, dovrà presentare, a pena dell'esclusione dalla valutazione dei titoli, la relativa documentazione, per ciascun titolo, atta a consentire alla Commissione una adeguata e corretta valutazione del titolo (copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale).

La documentazione relativa invece al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea, a pena di esclusione della valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

6. In caso di invio di più candidature, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocare tutte le precedenti.

7. Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopraindicato;
- c) pervenute in modalità diversa a quanto sopra prescritto;
- d) prive di firma del candidato digitale o autografa;
- e) prive della documentazione richiesta art. 4 comma 4;
- f) non conforme al modello di cui all'allegato.



### Articolo 5 – Valutazione dei titoli

1. La valutazione dei candidati verterà sui “titoli di studio”, sui “titoli di servizio” e sui “titoli culturali e professionali” dagli stessi autocertificati all’atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà richiedere l’esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l’esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

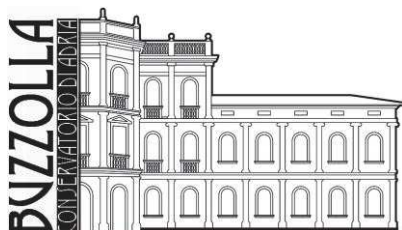
2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei “Titoli di studio” e dei “titoli di servizio”;
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei “Titoli culturali e professionali”

3. Per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio” si applicherà quanto previsto dal D.M. 645 del 31 maggio 2021.

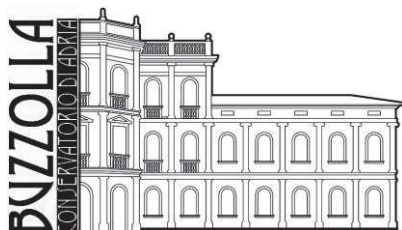
<b>TABELLA A TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI</b>		
<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>Punteggio per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare</b>	<b>Punteggio per altro Titolo</b>
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’art. 11 DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00	Punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal	punti 3,00	Punti 1,50





DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).		
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	Punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82.	punti 4,00	Punti 2,00
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82	punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto
<b>TITOLI DI SERVIZIO</b>	<b>Punteggio stesso settore artistico disciplinare (A1)</b>	<b>Punteggio altro settore artistico disciplinare (A2)</b>
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82.		
6. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti  • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg =	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti  • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,20 punti • Da 45 a 74 gg = 0,40 punti • Da 75 a 104 gg

	<p>0,40 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da 45 a 74 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 75 a 104 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 105 a 134 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 2,40 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 2,80 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 3,20 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 3,60 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 4,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 4,40 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti</li> </ul>	<p>= 0,60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da 105 a 134 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 1,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 1,40 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 1,80 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 2,20 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti</li> </ul>
<p>7. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,40 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,80 punti</li> <li>• Da 100 a 119 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 1,20 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 1,40 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 1,60 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore =</li> </ul>	<p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,10 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,30 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,40 punti</li> <li>• Da 100 a 119 ore = 0,50 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 0,70 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 0,80 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore = 0,90 punti</li> <li>• Da 200 a 219 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 220 a 239 ore = 1,10 punti</li> <li>• Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti</li> </ul>



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | 1,80 punti<br>• Da 200 a 219 ore =<br>2,00 punti<br>• Da 220 a 239 ore =<br>2,20 punti<br>• Pari o superiore a<br>240 ore = 2,40 punti |  |
|--|--|--|

**Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (punto 6):** servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, per il settore artistico disciplinare oggetto della presente procedura selettiva. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (punto 7):** servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, per un settore artistico disciplinare diverso da quello oggetto della presente procedura selettiva. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

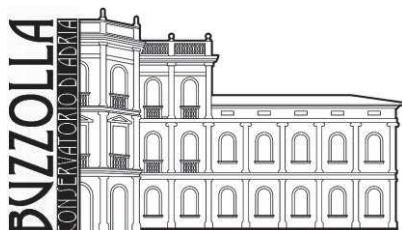
In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

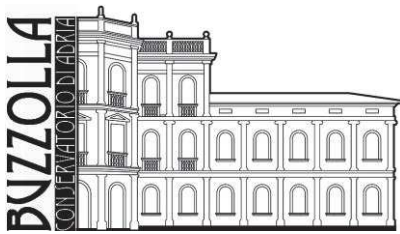
4. Per la valutazione dei "titoli culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, come di seguito riportato:

**TABELLA B**

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**



<b>PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI</b>	
<b>TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
1) Per pubblicazioni edite attinenti al settore artistico disciplinare oggetto della presente selezione (v. successivo comma 5)	fino ad un massimo di punti 72
2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (v. successivo comma 5)	
3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (v. successivo comma 5)	
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale presso Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, o Università, relativamente ad attività non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (v. tabella A)	punti 1 per ogni anno accademico per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la presente procedura selettiva	punti 5
6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello oggetto della presente procedura selettiva	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea  a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità  b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	fino a un punteggio massimo di punti 5:  - punti 1  - punti 0,5
8) Borse di studio rilasciate PER MERITO da Università e Conservatori	punti 1



5. In relazione ai punti 1, 2 e 3 della Tabella B, si precisa che:

- a) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a quaranta (40), scelti tra quelli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento;
- b) nel caso in cui venisse presentato un numero maggiore di titoli, verranno presi in considerazione unicamente i primi quaranta;
- c) i titoli auto-dichiarati dovranno poter essere documentati dal candidato, su eventuale e successiva richiesta del Conservatorio;
- e) la Commissione si riserverà di non valutare titoli non riferibili all'ambito musicale del settore artistico oggetto della presente selezione.

In relazione ai punti 3 e 4 della Tabella B, si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

6. I candidati che riporteranno un punteggio complessivamente inferiore a punti 24 per i titoli artistico-culturali e professionali (Tabella B), saranno esclusi dalla valutazione dei titoli di studio e di servizio e dalla graduatoria.

7. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato con l'età anagrafica più giovane.

#### **Articolo 6 – Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria**

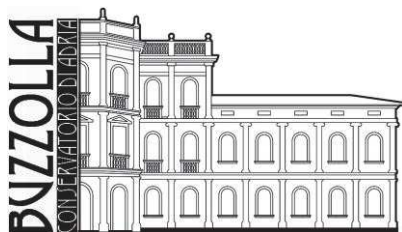
1. La Commissione giudicatrice sarà nominata con decreto dal Direttore e composta da n. 3 docenti del Conservatorio e/o da soggetti esperti esterni al Conservatorio.

2. Al termine dei lavori della Commissione, dopo averne accertato la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati giudicati idonei, secondo l'ordine del punteggio complessivo, all'Albo del Conservatorio, sul sito [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it), sul portale InPa <https://www.inpa.gov.it/> e nel portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

3. Entro cinque giorni dalla loro pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio per motivi attinenti alla posizione in graduatoria tramite PEC all'indirizzo [conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it](mailto:conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it). Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ed eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

4. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it), nel portale InPa <https://www.inpa.gov.it/> e nel portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.



### **Articolo 7 – Validità della graduatoria**

La graduatoria finale avrà validità di due (2) anni, a decorrere dalla data di pubblicazione.

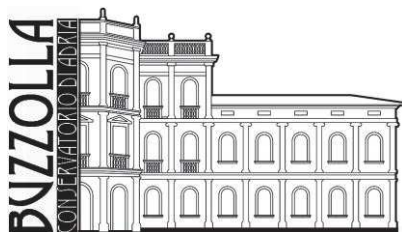
### **Articolo 8 – Eventuale individuazione dei destinatari e stipula dei contratti**

1. Sulla base della graduatoria finale il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare l'incaricato. L'eventuale incaricato sarà individuato con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. Il conferimento dell'incarico sarà comunque subordinato:
  - a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
  - b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
  - c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.
3. L'eventuale incaricato sarà tenuto a:
  - a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio, con riferimento anche ad esami e riunioni delle relative strutture didattiche;
  - b) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro elettronico delle lezioni l'attività didattica svolta;
  - c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
  - d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.
4. L'incaricato, ove individuato, sarà destinatario di contratto a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).
5. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore, od a un suo delegato, e al Coordinatore disciplinare di riferimento.

### **Articolo 9 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione



Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

Ai candidati è riconosciuto, secondo la normativa vigente, il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento, di ottenerne la rettifica, accesso, cancellazione e/o limitazione. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Adria Antonio Buzzolla, viale Maddalena 2, 45011 Adria.

#### **Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo 11 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **Articolo 12 – Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Firmato digitalmente da

**Paolo Zoccarato**

IL DIRETTORE

SerialNumber = TINIT-ZCCPLA65A16B345H  
C = IT  
Data e ora della firma: 13/09/2024 12:32:00

M° Paolo Zoccarato

Si allega domanda di ammissione in formato editabile disponibile sul sito del conservatorio [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it), anche in sezione Amministrazione trasparente, bandi di concorso, e sul Portale Inpa <https://www.inpa.gov.it>.